

GAUTENA

IMPRESIONES DE LA SERIE GAUTENA

Jean Claude

Dedicado a Bea

IMPRESIONES DE LA COLECCION GAUTENA

Una colección de reproducciones en papel de los originales pintados por Jean Claude en colaboración con la Asociación Gautena.

obra: Jean Claude
texto: Jimmy Brossa Paz
edita: Colectivo «Azar caótico»
correo tradicional: Apartado 920 - 37080 Salamanca
contacto: azarcaotico@tapadera.es

Colaboraron en la publicación las asociaciones «La Tapadera», «El perrito valiente» y «Gautena». Esta obra se libera al mundo de los tristes mortales amparada por una licencia del tipo Creative Commons cuya intención es hacer que el mundo de la propiedad intelectual cambie el rumbo absurdo y voraz que está tomando últimamente. Las condiciones de uso que dicha licencia otorga se encuentran al final de la publicación. Allí hay suficiente información sobre los derechos de uso permitidos y prohibidos. Si desean descargar una versión en formato electrónico de este libro pueden hacerlo en la zona de descarga de las páginas de «La Tapadera»: <http://www.tapadera.es> En concordancia con el espíritu libre que queremos dar a nuestras obras sólo trabajamos con programas de software libre. Concretamente en la confección de este libretto se han usado, entre otros:

Sistema operativo:	<i>Linuxmint</i>	<i>DE 2 Betsy</i>	<i>www.linuxmint.com</i>
Maquetación:	<i>Scribus</i>	<i>1.5.2</i>	<i>www.scribus.net</i>
Retoque fotográfico:	<i>Gimp</i>	<i>2.8</i>	<i>www.gimp.org</i>
Navegación web:	<i>Mozilla</i>	<i>48.0</i>	<i>www.mozilla.org</i>
Publicación web:	<i>Joomla</i>	<i>1.0.13</i>	<i>www.joomlaspanish.org</i>

Queremos expresar nuestra más calurosa gratitud a todas esas personas que hacen del mundo un lugar más humano con su trabajo y dedicación. A ellos y ellas es nuestro trabajo porque: "La cultura da vida a la red y la red da vida a la cultura"

En GAUTENA cada año desarrollamos un Programa de Verano con diferentes actividades, a través de las cuales las personas a las que apoyamos pueden tener unas vacaciones agradables.

Este Programa es fundamental sobre todo para las personas con autismo y otros trastornos generalizados del desarrollo, a las que desde GAUTENA, ofrecemos nuestro apoyo. No menos importante es para sus familias que, además de sentirse satisfechas porque sus hijos tienen su plan de vacaciones, ellas mismas pueden tener un tiempo de descanso de la dura labor que supone cuidar, ayudar, querer, educar... a una persona con discapacidad.

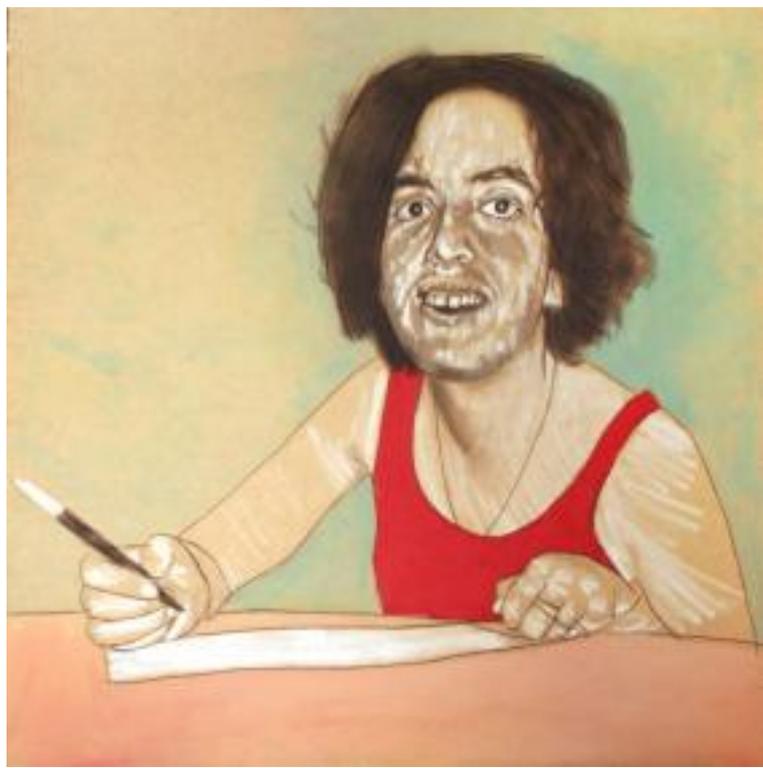
No me atrevo a poner en el mismo nivel lo importante que este programa también es para los más de cien colaboradores que cada año ayudan a desarrollarlo, pero experiencias como la que aquí tenemos muestran claramente su relevancia.

JEAN CLAUDE colaboró con GAUTENA en el verano de 2005 acudiendo a una colonia de verano como monitor de apoyo de un grupo de jóvenes con discapacidad intelectual. Sé que la experiencia que él tuvo fue intensa, con momentos de preocupación por no saber bien como ayudar de la mejor manera, junto con otros de gran disfrute personal. Desconocía que su experiencia le hubiera marcado tanto como para dedicar un buen tiempo a realizar los cuadros que aquí se presentan.

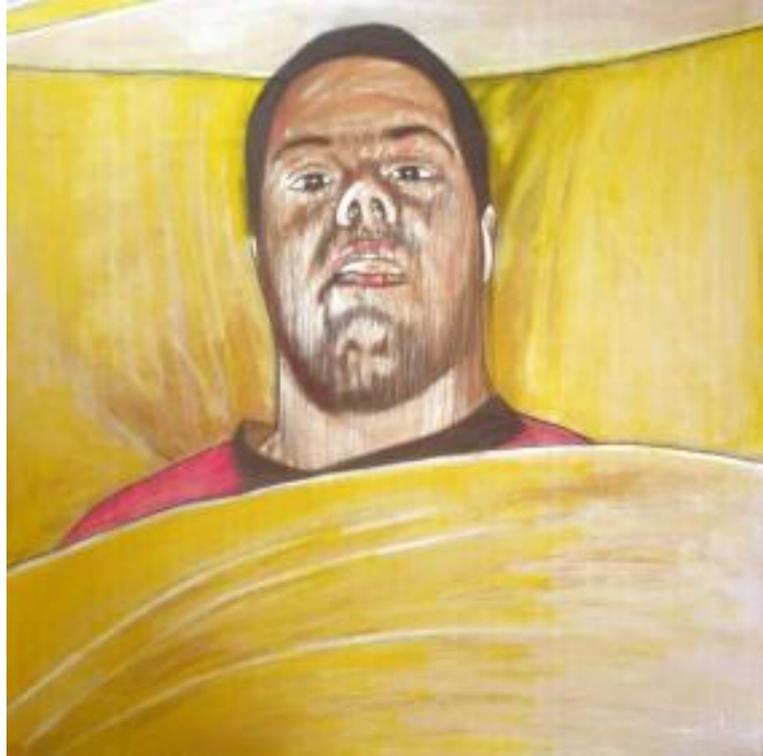
Cuando él me mostró el trabajo que había realizado me acordé de las más de cien personas colaboradoras que cada año dedican parte de sus vacaciones a participar en nuestras actividades, de la huella que la experiencia deja en cada una de ellas y de lo a veces poco conscientes que somos de ello.

Mi más cordial enhorabuena para JEAN CLAUDE por su trabajo y por ser una expresión representativa de todos esos colaboradores.

Jimmy Brosa Paz
Responsable del Servicio de Apoyo a Familias de GAUTENA









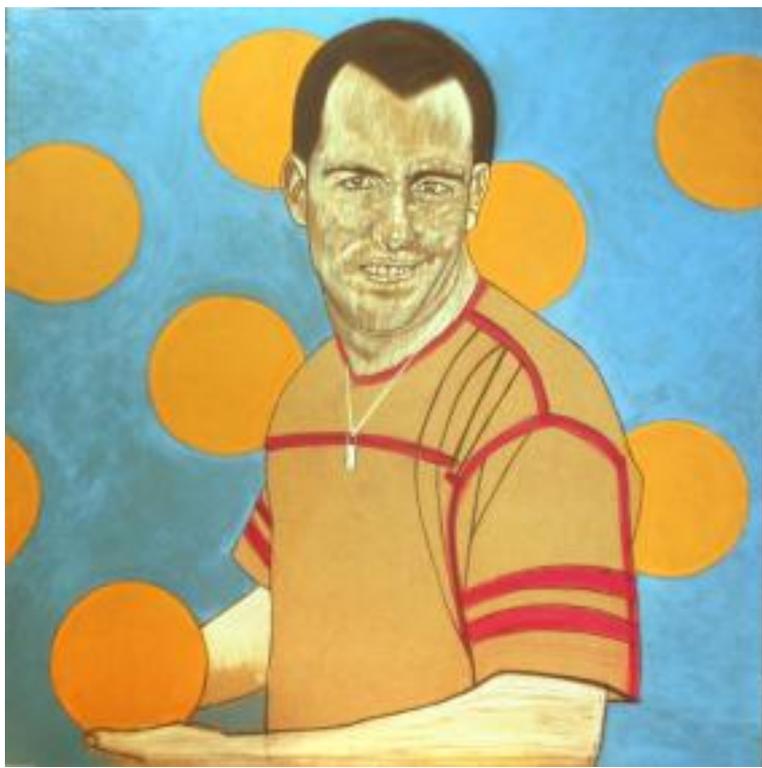












Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España (CC BY-NC-SA 3.0 ES)

Usted es libre de:

 **Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

 **Adaptar** — remezclar, transformar y crear a partir del material
El licenciadore no puede revocar estas libertades mientras cumpla con los términos de la licencia.

Además, en este caso particular y teniendo en cuenta la temática, deberá respetar y tener en cuenta las posibles consecuencias de las obras derivadas que serán siempre respetuosas y acorde al buen gusto, a la decencia y al honor de los retratados, sus familiares, allegados, amigos así como cuidadores y colaboradores.

Bajo las condiciones siguientes:

 **Reconocimiento** — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciadore o lo recibe por el uso que hace.

 **NoComercial** — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.

 **CompartirIgual** — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que legalmente restrinjan realizar aquello que la licencia permite.

Avisos:

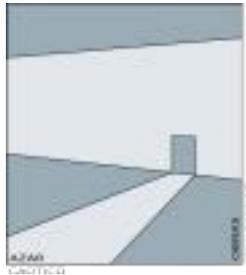
No tiene que cumplir con la licencia para aquellos elementos del material en el dominio público o cuando su utilización esté permitida por la aplicación de una excepción o un límite.

No se dan garantías. La licencia puede no ofrecer todos los permisos necesarios para la utilización prevista. Por ejemplo, otros derechos como los de publicidad, privacidad, o los derechos morales pueden limitar el uso del material.

"Como siempre, si este caos sale bien, será por azar"

El colectivo "Azar caótico" va realizando las tareas acorde a las pautas que su nombre da: por azar y por caos. Y en estos bandazos unas veces nos acercamos a lo divino y las más a lo inhumano.

Juzgad con benevolencia estos trastabilles nuestros, indicativos de que no hemos perdido aquello que todos gozásteis cuando niños: errar y aprender.



Este volumen forma parte de la colección OBRAS INHUMANAS cuyas versiones en formato electrónico las puedes encontrar en la «zona de descarga» de las páginas web de «La Tapadera»: <http://tapadera.es> y que hasta el día de hoy (agosto de 2016) se compone de:

- 1.- En busca del tiempo perdido [Azar caótico]
- 2.- Bestiario [Felipe Piñuela]
- 3.- Colección Gautena [Jean Claude]
- 4.- Insomnius [Amorfo]
- 5.- Vida del Sr. X [Anónimo]

Estamos abiertos a recibir nuevas ideas e incorporarlas a nuestro acervo. Si algún inhumano (masculino o femenino) desea ver su ego en letras de molde, puede ponerse en contacto con nosotros.

